



A.R.G.O.



Taneč Iva



Tajji

ných desek. Za vrchol by se dalo označit skopávání jablka z nože, ovšem pro ztížení měl vystupující zavázané oči!

Pamatujete Stevena Seagala a jeho perfektní aikido ve filmech? Stejně umění, s názvem Aikido Iwama ryu, bylo k vidění jako další. Využívá sílu protivníka a posílá ho k zemi s minimální silou, většinou po efektním odhodu. Jak bylo vidět, je mnoho stylů jak se bránit soupeři.

Rytiři a meče, to je něco, co je nám blízké, co známe z naší historie. A.R.G.O. Swordsman a A.K.A. akademie rytířských umění přinesly divákům boje francouzským kordem, italským a španělským rapírem, jedenapůlruč-

ním mečem, holí a maďarskou šavlí.

Česká Asociace Siu Lum Pai HUNG KAR naopak ukázala svůj styl šaolinského kung fu. Měli jste možnost sledovat úžasné představení se zbraněmi, které připomínalo čínské filmy na téma bojových umění.

Další ukázkou byl Arnis, jednoduchý, promyšlený a logický systém efektivního boje se zbraní i bez ní. Techniky jsou koncipovány k dosažení maximálního účinku při minimálním nasazení. Klasickými zbraněmi k vidění byl nůž, jedna tyč, dvě tyče a krátký meč (mačeta). Představení bylo pojato velmi humorně, což bylo diváky oceňováno

velkým potleskem.

Naopak tradiční pojetí předvedli zástupci Taekwondo ITF, členové národního exhibičního týmu. O českém ITF je známo, že pravidelně na mistrovstvích světa obhájuje posty nejvyšší. Proto i výkony zde podávané byly ohodnocovány bouřlivým potleskem návštěvníků. Šlo jak o perfektně zacvičené sestavy, tak o skvěle propracovanou sebeobranu či přerážení silných dřevěných desek, místo kterých by zajisté nikdo z nás nechtěl stát.

Čchen Tchaj-ti-čchüan předvedli cvičenci Radka Koláře. Je to tradiční čínské cvičení, které v sobě harmonicky spojuje efektivní sebeobranu,

komplexní zdravotní účinky a duchovní růst. Pro styl rodiny Čchen je charakteristické střídání pomalých a rychlých spirálovitých pohybů. Stejně tak mohli diváci sledovat ukázky ovládnání různých zbraní, například čínského meče.

Viet Vo Dao, vietnamské bojové umění. Velmi působivé bylo např. přerážení tyčí o holeně či břicho vystupujícího. Potřebujete rozbit třicetkilový kámen velkým kladivem? Ve Viet Vo Dau mají svůj recept: vezmete jednoho cvičence „nahofe bez“, položte ho tak, aby se opíral hlavou a patami o dvě židle, jeden kámen položte na břicho a druhý kámen